Twist With The Fat Boys
Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos
Beschreibung Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **The Twist von Fat Boys & Chubby Checker**

Sequenz: ABB, ABB, ABB, AB, A bis zum Ende

Part/Teils A

Pulp vision with heel bounces, sailor step r + l
1-4 Rechte Hand vor den Augen von links nach rechts ziehen, dabei die rechte Hacke 4x haben und senken
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Heel-toe swivels, clap, toe strut forward r + l
1-2 Hacken nach links drehen - Fußspitzen nach links drehen
3-4 Hacken nach links drehen – Klatschen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, pivot ½ l 2x, stomp, heel-toe swivels
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linke Hacke zum rechten Fuß drehen
7-8 Linke Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linke Hacke zum rechten Fuß drehen

Jump forward, clap-jump back, clap, stomp, heel bounces turning ¼ l
&1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) – Klatschen
&3-4 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße zusammen) – Klatschen
5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Hacken 4x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (Kopf dabei nach vorn und hinten schwingen) (9 Uhr)

Cross, point r + l & stomp, hold 3
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
&5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge Halten

& step, walk 7 turning ½ l
&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
2-8 7 Schritte nach vorn, dabei einen ½ Kreis links herum laufen (Knie nach innen und wieder nach außen drehen) (3 Uhr)

Part/Teils A

Side with hip bumps, hip bumps, hip rolls
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften 2x nach rechts schwingen
3-4 Hüften 2x nach links schwingen
5-8 Hüften 2x links herum rollen lassen

Rolling vine with clap r + l

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) – Klatschen

5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Klatschen

Step, close, step, hold r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – Halten

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
(Styling: Bei den Schritten nach vorn jeweils mit den Händen heranziehen)

Cross, ¼ turn r, side, cross-side, heel-side, heel

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

&5-6 Schritt nach rechts mit rechts, beide Hände nach schräg links vorn und Po nach rechts hinten schieben - Linke Hacke vorn auftippen

&7-8 Schritt mit links nach links, beide Hände nach schräg rechts vorn und Po nach links hinten schieben - Rechte Hacke vorn auftippen