Tush Push
Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: "*Chattahoochee"* von Alan Jackson
"*Born To Boogie*" von Hank Williams Jr.

Heel, together, heel, heel r + l

1-2	rechte Hacke vorn auftippen - rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
3-4	rechte Hacke vorn 2 x auftippen
&5-6	rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
7-8	linke Hacke 2 x vorn auftippen

Heel switches & clap

&1	linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&2	rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4	linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

1-2	Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4	Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8	Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Cha Cha zurück (l - r - l)
7-8	Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l

1&2	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4	Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
5&6	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Step, pivot 1/4 l, stomp clap

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
3-4	rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - klatschen (Option: in der vorletzen Schrittfolge bei 8 die 1/4 Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die 1/2 Drehung)

Wiederholung bis zum Ende