Southern Delight
Choreographie: Rossella Corsi-Lord & Fred Lord

Beschreibung 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: "*Levantando Las Manos*" von El Simbolo

Chassé, 1/2 turn r & chassé l, 1/2 turn r & chassé r, 1/4 turn r & rock forward

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4	1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5&6	1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
7-8	1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

Locking shuffle back l + r, rock back, kick-ball-change

1&2	Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
3&4	Cha Cha zurück, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)
5-6	Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Linken Fuß nach vorn kicken - linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

Step, pivot 1/2 r, cuban hips

1-2	Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4	Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen
5&6	Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen
7&8	Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

Toe touches, sailor shuffle r+l

1-2	Rechte Fußspitze vorn auftippen - rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4	Rechten Fuß hinter linten kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6	Linke Fußspitze vorn auftippen - linke Fußspitze links auftippen
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende