Oh My Love

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Oh My Love (ft. Amy Macdonald) [Radio Edit]** von Rea Garvey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'I Believe' Die Radio Version ist ohne Restart; bei der Album Version ('Pride') nach der 4. Runde auf '&' 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und die beiden letzten Schrittfolgen noch einmal tanzen.

Step-lock-step-hitch r + l, side-kick across r + l, chassé r turning ¼ r

1&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
2&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linkes Knie anheben
3&	Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
4&	Schritt nach schräg links vorn mit links und rechtes Knie anheben
5&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
6&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step-pivot ½ r-½ turn r-hitch, run back 3, coaster step, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l

1&	Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
2&	½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
3&4	3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
5&6	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (12 Uhr)

Behind-side-cross, rock side-cross r + l + r

1&2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
5&6	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Vine l, side-touch l + r, vine r with scuff, jazz box turning ¼ l with scuff

1&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
2&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
3&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
4&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem

	auftippen
5&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
6&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
7&	Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
8&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.12.2014; Stand: 04.12.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.