La Luna

Choreographie:	Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Stand By Me von Prince Royce

Side, close, back, side, walk 2, rock forward

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
5-6	2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

½ turn r, ½ turn r, rock back, cross, point r + l

1-2	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
3-4	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, back, ¼ turn r, cross, sweep, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6	Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, back, side, brush across, cross, side, behind, ¼ turn l

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, cross

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
7-8	¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side rock, cross, side rock, cross, rock forward

1-3	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuze
4-6	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn r, touch, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, swee p/scuff, cross, back

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende