Get In Line

His Only Need

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**She Is His Only Need** von Wynonna Judd
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, rock back-side, behind-¼ turn l-¼ turn l, rock back-¼ turn r-½ turn r-step-pivot ½ r-step

1	Großen Schritt nach rechts mit rechts
2&3	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
4&5	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
6&7	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
&8	½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
&1	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Sweep/cross-rock side-behind-rock side-behind, sweep/behind-¼ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r-back

2&3	Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
&5	Gewicht zurück auf den linken Fuß und und rechten Fuß hinter linken kreuzen
6&7	Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
8&1	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts

Coaster cross, recover-side-touch-lunge side, full spin turn l, side, behind-side-cross

2&3	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
&4	Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
&5	Rechten Fuß neben linkem auftippen und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach 4& abbrechen und mit 1 von vorn beginnen)
6-7	Mit rechts abstoßen und eine volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen (oder rechtes Knie über linkes anheben) - Schritt nach rechts mit rechts
8&1	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Recover-side-cross-side-behind-side-rock across-3/8 turn r-step, ½ turn l-½ turn l-1/8 turn l/(side)

2&3	Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&4	Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
&5	Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
6&7	Gewicht zurück auf den linken Fuß - 3/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
8&(1)	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/8 Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr))

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 21.08.2012; Stand: 23.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.