Fahrenheit

Choreographie:	Robert Lindsay
Beschreibung	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Fahrenheit von Joe McElderry

Rock forward, shuffle back turning ¾ r, rock forward, coaster cross

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind & cross, point, Monterey turn, kick-ball-cross, point

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3-4	Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6	½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn kicken
&7-8	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Behind, point, cross, hitch, coaster step, step, pivot ¼ l

1-2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben (etwas nach links gedreht)
5&6	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross rock, chassé r, cross rock, chassé l turning ¼ l

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, touch behind & heel & heel & touch, point, shuffle forward

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
&3	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&4	Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linke Hacke vorn auftippen
&5-6	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back, touch behind, unwind ½ r, side rock-cross turning ¼ r

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

5-6 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Side, behind & heel & cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Step, pivot ¼ l, step-pivot ½ l, rock forward, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

Hold

1-8 Halten (Die Musik wird am Ende der 5. Runde langsamer; während des Haltens mit den Armen einen Kreis schlagen, bei 8 über dem Kopf treffen; weitertanzen auf 'Fahrenheit')

Wiederholung bis zum Ende