Get In Line

Eye To Eye

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 60 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Heart To Heart** von James Blunt
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch, side, close, back, hold, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock forward, ½ turn r, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Kick. behind, side, cross, touch, 1/8 turn l/kick, back 2

1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - 1/8 Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (4:30)
7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

Back, hold, rock back, step, hold, step, pivot ½ r

1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)

3/8 turn r, hold, side, hold, hip bumps hold

1-2 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen (3 Uhr) - Halten
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Halten
5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
7-8 Hüften nach links schwingen - Halten

Rolling vine r with hold, cross, back, ¼ turn l, touch

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Stomp forward & stomp forward-touch/clap r + l, point, Monterey ¼ turn r, point, cross

1& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen und linken Fuß an rechten heransetzen
2& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, rock across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.03.2014; Stand: 04.03.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.