Drive By

Choreographie: Gudrun Schneider
Beschreibung 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Drive By von Train**

Kick-ball-step, walk 2, step, pivot ½ l, coaster step

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, step, Monterey turn, crossing shuffle

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, full Monterey, scissor step, side rock, behind-side-cross

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side, sailor shuffle turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, rock back

1 Schritt nach links mit links
2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
4-5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)
Kick-ball-change, hip bumps

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr; Musik wird ganz langsam)
Side, drag/½ turn r, side, drag/touch 2x

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
3-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und neben linkem Fuß auftippen
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Jazz box, jazz box turning ¼ r
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, hip bumps
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen