**Burlesque**
Choreographie: Norman Gifford

| | |
|---|---|
| | Phrased, 4 wall, intermediate line dance |
| Beschreibung | **"Welcome To Burlesque"** von Cher |
| Musik | Der Tanz beginnt nach 32 Takten |
| | **Sequenz: A, A, Brücke, B bis zum Ende** |

**Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Halten |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit rechts - Halten |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7-8 | Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten |

**Back, hold, ganchos**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach hinten mit links - Halten |
| 3-4 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen |
| 7-8 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |

**Step, lock, step, hold, step, hold, pivot 1/4 l, hold**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit links - Halten |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts - Halten |
| 7-8 | 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten |

**Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links |
| 3-4 | Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen |
| 5-6 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7-8 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen |

**Ochos, rock forward, recover, hold**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts und 1/4 Drehung links herum - 1/2 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß am rechten halten (12 Uhr) |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß am linken halten (6 Uhr) |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß |
| 7-8 | Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten |

**Step, hold, sway back, hold, step, step turning 1/4 l, drag, touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Halten |
| 3-4 | Hüften nach hinten schwingen - Halten |

| | |
|---|---|
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/4 Drehung links herum (3 Uhr) |
| 7-8 | Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen) |

**Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, close, hold)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach hinten mit rechts und 1/4 Drehung links herum (12 Uhr) - Halten |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung links herum (9 Uhr) - Halten |
| 5-6 | Schritt nach hinten mit rechts und 1/4 Drehung links herum - Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung links herum (3 Uhr) |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit rechts - Halten |

**Wiederholung bis zum Ende**

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Halten |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit rechts - Halten |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7-8 | Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten |

**Back, hold, ganchos**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach hinten mit links - Halten |
| 3-4 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen |
| 7-8 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |

**Step, hold, sway back, hold, sway forward with hold, step turning 1/4 l, close, hold**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Halten |
| 3-4 | Hüften nach hinten schwingen - Halten |
| 5-6 | Hüften nach vorn schwingen (Der Musik folgen/warten) - Schritt nach vorn mit rechts und 1/4 Drehung links herum (12 Uhr) |
| 7-8 | Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten |

**RCross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links |
| 3-4 | Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen |
| 5-6 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7-8 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen |

**Rock forward, recover, pose**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß |
| 3-4 | Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten/Pose |