Get In Line

Be My Baby Now

Choreographie: Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance (with Bachata/Latin feel)
Musik:	**Be My Baby** von Leslie Grace
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen ('Bachata': bei jedem Tippen die Hüfte anheben, es gibt auf YouTube Lektionen)

Step, hold, side, close, back, hold, side, close

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

¼ turn l, hold, side, close, back, kick, back, close

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, hitch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, ½ turn l/hitch, back 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 9 Uhr) (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

¼ turn r, touch, ¼ turn l, sweep forward, jazz box with cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 3 Uhr) (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch r + l, rolling vine r (side, close, side, touch)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, touch l + r, ¼ turn l, ¼ turn l, behind, side

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Cross, back, back l + r, shuffle across

1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, step, pivot ½ r 2x (rocking chair)

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.06.2013; Stand: 09.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.