1-2-3-4
Choreographie: Niels B. Poulsen
Beschreibung 64 count, 2 wall, beginner/ intermediate line dance
Musik: **1, 2, 3** von Ann Tayler

Cross strut, back strut, side strut, forward strut
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Cross strut, back strut, side strut, forward strut
1-8 Wie Schrittfolge 1

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

Side rock, back rock, side rock, cross, hold
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

¼ turn r, ½ turn r, step, hold, step, clap r + l
1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts – Klatschen
7-8 Schritt nach vorn mit links – Klatschen

Hip bumps, hold r + l
1-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen, Gewicht am Ende rechts – Halten
5-8 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen, Gewicht am Ende links – Halten

Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts – Halten
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Ende: Der Tanz endet in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die letzten beiden Schrittfolgen noch einmal tanzen)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Step, hold r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

Tag/Brücke 2 (nach der 3. Schrittfolge in der 6. Runde - 12 Uhr; anschließend Restart)

Stomp forward, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold, side, hold

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen – Halten
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten
5-6 Schritt nach hinten mit rechts – Halten
7-8 Schritt nach links mit links – Halten
9-10 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten
11-12 Schritt nach links mit links - Halten