The Banks of The Roses

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung:	34 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik:	**The Banks of the Roses** von Nathan Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'banks'

S1: Walk 2-rock side, step, walk 2-rock side, cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
&7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side, behind-side-heel & cross, side, behind-¼ turn r-heel & step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&7 ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (3 Uhr)
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Side, close/clap, chassé r, rock forward, coaster step

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss beim 'coaster step' eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

S4: Walk 2, shuffle forward r + l on a ¾ circle l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(Hinweis: '1-8' auf einem ¾ Kreis links herum)
(Tag: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier die Brücke - nur T1 - einschieben und dann weitertanzen)
(Restart: In der 2., 4. und 7 Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

T1: Rock across, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

T2: Step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Aufnahme: 24.05.2017; Stand: 24.05.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.